

INSCRIPCIÓN GRATUITA

Secretaría del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras, 4ª planta. Horario: De lunes a viernes, de 10 a 14 h. [sfperez@unizar.es].

LUGAR DE REALIZACIÓN CICLO DE CONFERENCIAS

Aula Magna, Facultad de Filosofía y Letras y Salón de actos de la Biblioteca de Humanidades María Moliner, Universidad de Zaragoza, C/ Pedro Cerbuna, nº 12, Zaragoza.

CRÉDITOS

La XVI Semana Cultural Japonesa se incluye dentro de la Oferta de Actividades Académicas Complementarias de carácter transversal de la Universidad de Zaragoza, Curso 2016/2017. Esta actividad podrá ser reconocida en el título por un total de 0.5 créditos ETCS (Grado).

REQUISITOS PARA EL RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS (GRADO)

Para obtener créditos es necesaria la inscripción, la asistencia al menos del 85% de las sesiones y la entrega, para su evaluación, de un trabajo de dos páginas sobre el contenido de las conferencias. Lugar y plazo de entrega: Secretaría del Departamento de Historia del Arte (Universidad de Zaragoza), 30 de mayo de 2017. Se entregará diploma de asistencia.

ORGANIZACIÓN

Responsables: D^a. Elena Barlés (directora) y D. David Almazán (secretario), profesores del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza.

Colaboradores: D^a. Delia Sagaste, D^a. Esther Martínez, D^a. Pilar Araguás, D. Javier Calvo, D^a. Vanesa Carrera, D^a. Luisa Gutiérrez, D^a. Ana Labaila, D^a. María Bayón, D^a. Alejandra Rodríguez, D^a. Carolina Plou, D^a. Marisa Peiró, D. David Lacasta, D^a. María Galindo, D^a. María Gutiérrez, D^a. Elena de Frutos, D. Pablo Aina, D^a. Julia Rigual, D. Alejandro Sanz, D^a. Macarena Angulo, D. Ignacio Abadía. Con la colaboración especial del Museo de Zaragoza y EMOZ.

INSTITUCIONES ORGANIZADORAS

Departamento de Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, Grupo de investigación Japón y España: relaciones a través del arte (Proyecto I+D HAR2014-55851-P). Embajada del Japón en España, Fundación Japón, Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Aragón y Asociación de alumnos y ex-alumnos de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Aragón (ACYRA).

INSTITUCIONES COLABORADORAS:

Fundación Torralba-Fortún, Museo de Zaragoza, Escuela Museo Origami, Asociación Aragón-Japón.

LACAS URUSHI 漆 EL BRILLO DE JAPÓN

XVI Semana Cultural Japonesa
Facultad de Filosofía y Letras, Biblioteca de Humanidades María Moliner
Universidad de Zaragoza. Días 25 al 28 de abril de 2017

